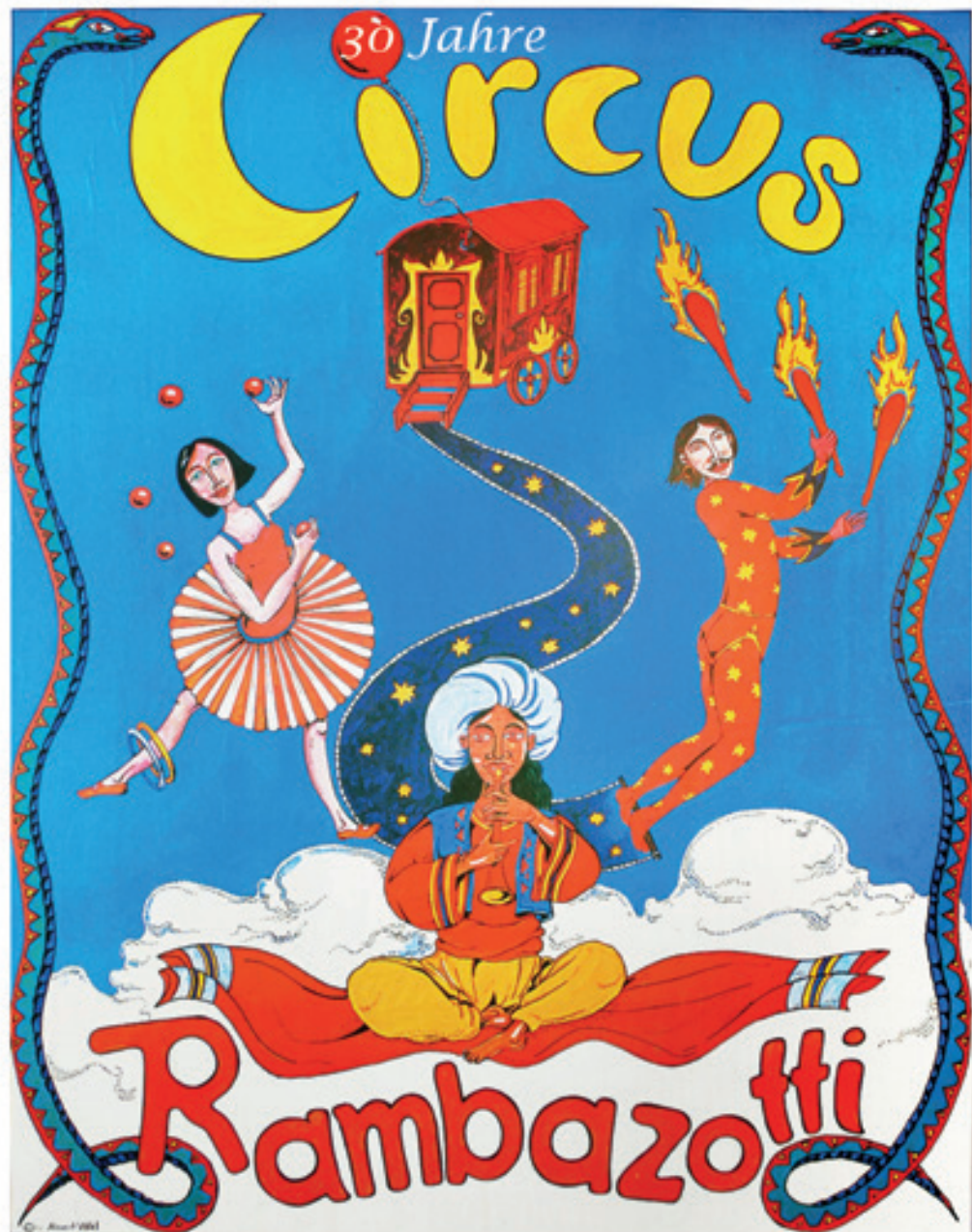


30 Jahre

Circus



Das Circus-Zuhause-Buch

Circusbuch von

Das bin ich bei Rambazotti (Foto oder Zeichnung)



Rambazotti

Das Circus-Zuhause-Buch

Weil Du nicht kommen kannst, kommt der Rambazotti zu Dir. Im Circus Haus sind wir ohne Kinder, es gibt kein Training, es ist schrecklich leise, fast unheimlich. Wir haben die Zeit genutzt, um ein Circus Buch mit Stationen von Rambazottis Geschichte darin zu machen. Ein Buch zum Ausmalen, Basteln, Nachspielen, Raten, Spielen und Vorlesen.

In der Mitte befindet sich ein Bastelbogen und ein Memory, die Blätter kannst Du heraus nehmen – die Rätsel auf der Seite löst Du besser vorm Zerschneiden – sonst wird's sehr schwer.

Unser Circus ist 30 Jahre alt und wir wollen feiern. Wenn wir uns alle wieder treffen dürfen, dann gibt es ein großes Fest. Es werden Bilder, Plakate, Nummern und Videos gezeigt.

Dabei sind auch Bilder von unseren Circus Kindern. Also mal Dich alleine oder mit Freunden im Circus und gib das Bild im Büro ab. Unter allen Teilnehmerinnen, verlosen wir 10 tolle Circus Preise. Bringt uns Eure Kunstwerke mit Namen versehen, wenn der Rambazotti wieder öffnet.

Wir wünschen Euch viel Freude damit.

Herzliche bunte Grüße aus dem Circus Büro

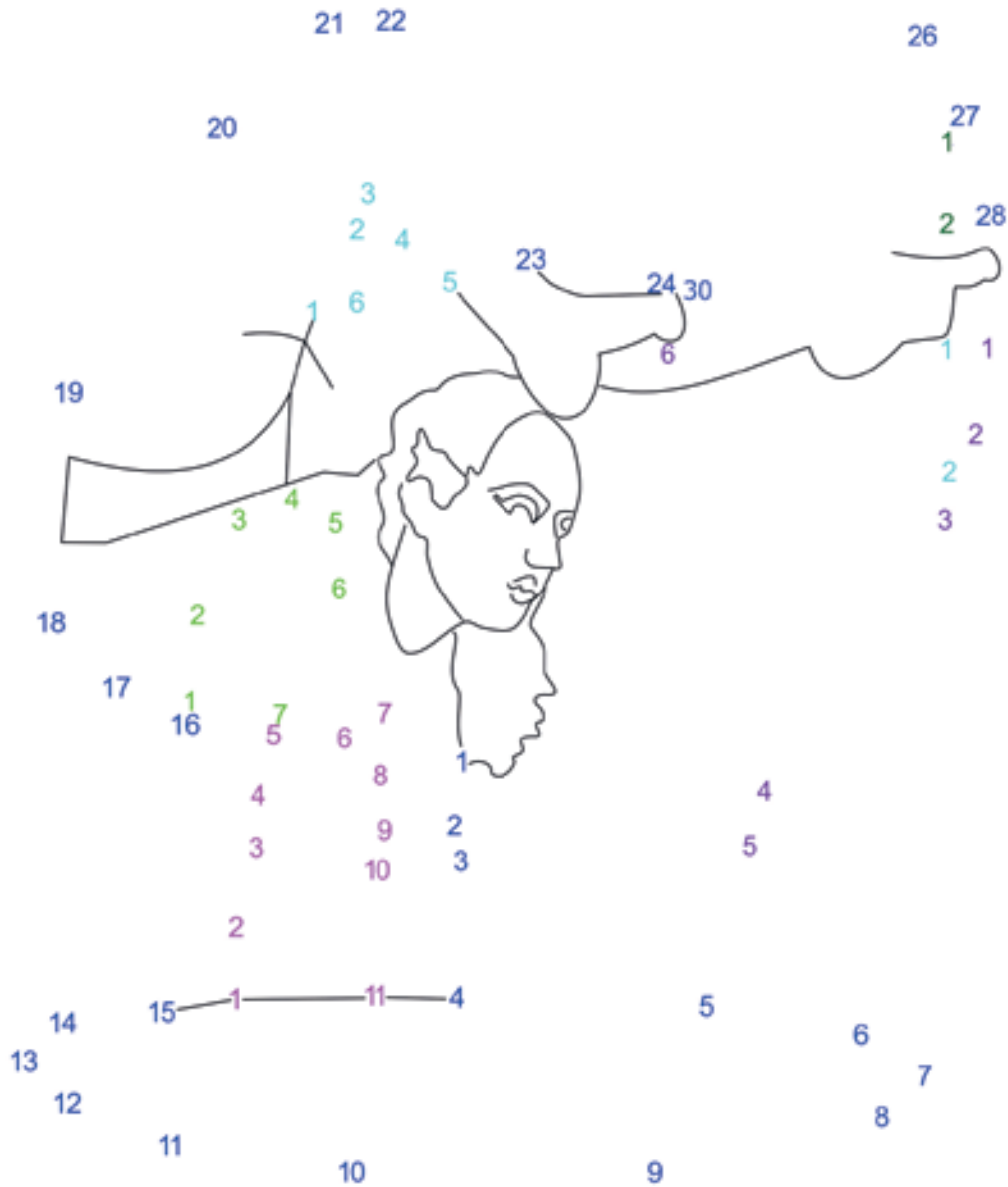
Konzeption und Gestaltung:

Frank Schilling, Hausgrafiker und Iris Riedmüller, Direktorin



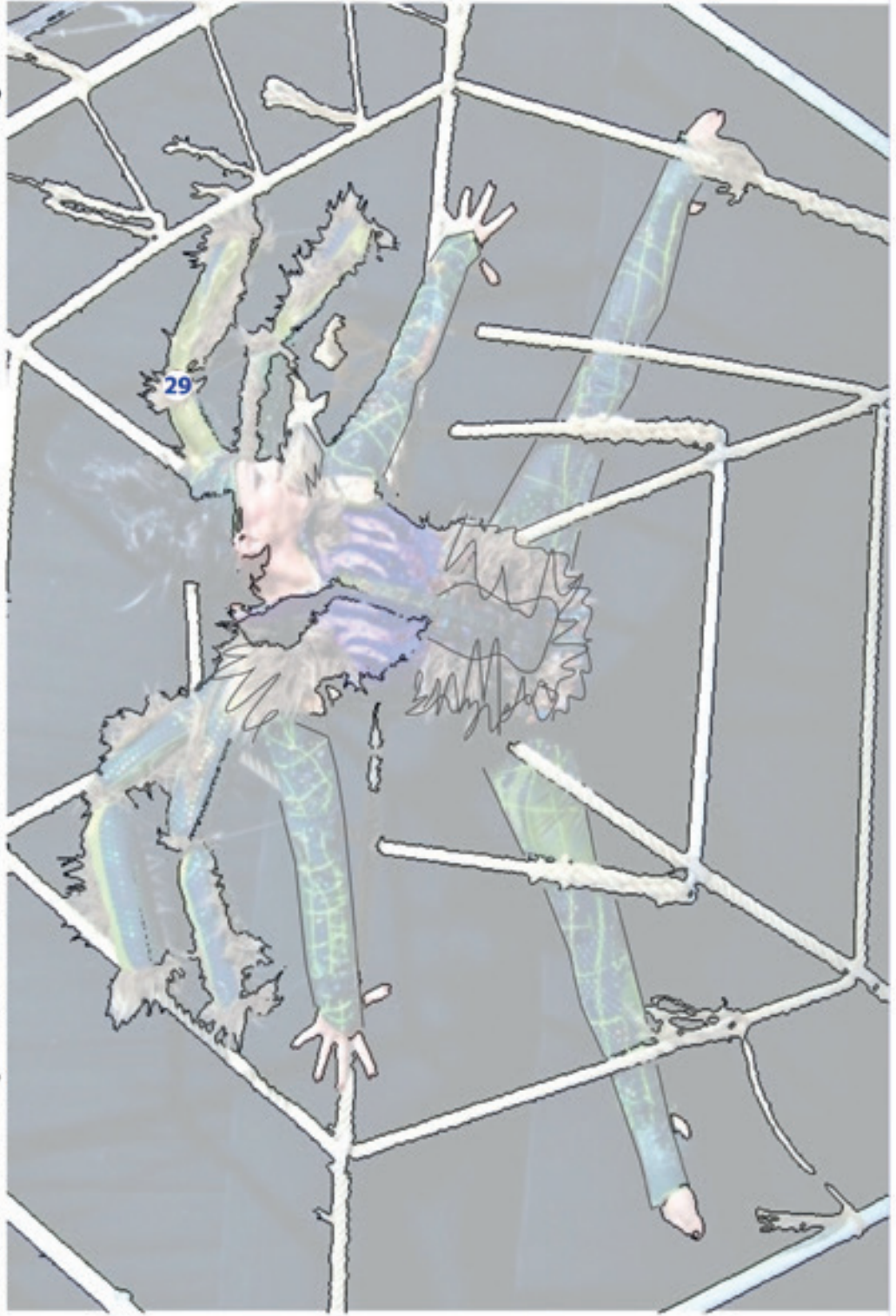
Lumi - Luturi Osmani war 12 Jahre lang Trainerin bei Rambazotti.
 Was macht **Alba**, ihre Nichte aus Tirana mit ihren Füßen?
 Verbinde die Zahlen farbenweise.
 Link: <https://www.studio-d.de/musikerdetails/items/alba--2038-102.html>

25



Artistin, Lufttrainerin Katrina Engelhardt?

Foto-Ausmalbild für Fortgeschrittene "Picturi Confusio Arachnida". Findest Du unsere



Ravioli

Ein Rambazotti-Clownsklassiker zum Nachspielen

Erzählerin: „Es waren einmal ein armer Mann und eine arme Frau, die hatten einander sehr lieb!“
Auftritt langsam nacheinander: Clown spielt Muskelmann und Clownin spielt Tussifrau, springt Clown in die Arme. Erzählerin: „Sehnlich wünschten sie sich ein Kind. Die Frau war guter Hoffnung, Clownin zeigt einen dicken Bauch, aber sie war unglücklich, sah sie doch jeden Tag sehnsüchtig in den Garten gegenüber...“ sie wird unterbrochen von beiden: „Nein! Doch nicht in den Garten!“ Erzählerin erstaunt: „Ach so, wohin schaute sie denn stattdessen?“ Der Clown: „Na, in den Pennymarkt!“
Erzählerin: „Na gut, also alles von vorne!“ alle ab und das Stück startet von vorne.
Erzählerin: „Es waren einmal ein armer Mann und eine arme Frau, die hatten einander sehr lieb!“
Auftritt etwas schneller als beim ersten Mal: Clown spielt Muskelmann und Clownin spielt Tussifrau, springt Clown in die Arme. Erzählerin: „Sehnlich wünschten sie sich ein Kind. Die Frau war guter Hoffnung,“ Clownin zeigt einen dicken Bauch, „aber sie war unglücklich, sah sie doch jeden Tag in den Penny gegenüber...“ Clownin steigt Clown auf die Knie und schaut in die Ferne. „...dort sah sie im Gemüseregal die schönsten Rapunzel stehen!“ wieder wird sie unterbrochen, diesmal von der Clownin: „Neiiiiiiiiin! Doch nicht Rapunzel!“



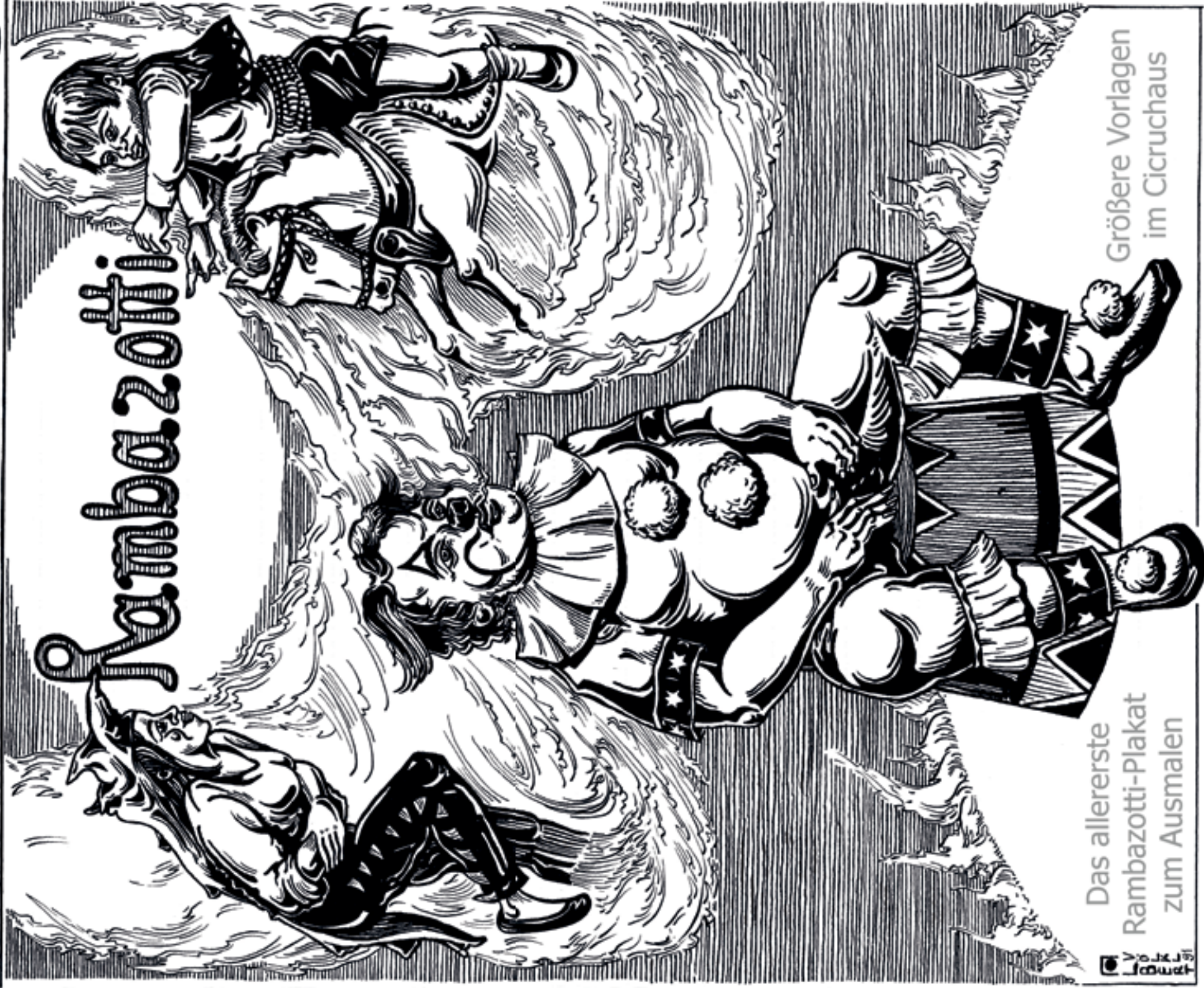
Erzählerin hebt ratlos die Schultern: „Ja was sah sie denn dann?“ Clownin überlegt kurz und strahlt dann entschieden: „Ravioli!“ Erzählerin macht nur eine auffordernde Handbewegung und sagt: „von Vorne!“

Erzählerin: „Es waren einmal ein armer Mann und eine arme Frau, die hatten einander sehr lieb!“
Auftritt im schnell Modus: Clown spielt Muskelmann und Clownin spielt Tussifrau, springt Clown in die Arme. Erzählerin: „Sehnlich wünschten sie sich ein Kind. Die Frau war guter Hoffnung,“ Clownin zeigt einen dicken Bauch, „aber sie war unglücklich, sah sie doch jeden Tag in den Penny gegenüber...“ Clownin steigt Clown auf die Knie und schaut in die Ferne. „...dort sah sie im Dosenregal die schönsten Ravioli stehen!“ sie schaut unsicher zu den beiden Clowns, die nicken zufrieden. „Ach!“ sagte die Clownin zu ihrem Mann, „wenn ich nicht diese Ravioli essen kann, so werde ich auf der Stelle sterben!“ Clownin schaut sehr dramatisch. Erzählerin: „Da brach der Mann Nachts in den Pennymarkt ein“ Clown täuscht pantomimisch einen Einbruch vor „um seiner Frau die Ravioli zu holen!“ Beide Clowns feiern sich, da erfindet die Erzählerin die Wende. „da ging plötzlich die Alarmanlage an – Oiuoiu und sofort kam die Polizei und nahm den Mann fest.“ Die Erzählerin kommt mit lautem „Tatü Tata“ und schleppt den Clown mit sich fort. Erzählerin im Rausgehen: „Ende!“

Entwickelt von Charlotte, Lotte, Rosa und Iris

Aus „Märchenräuber“ 2013

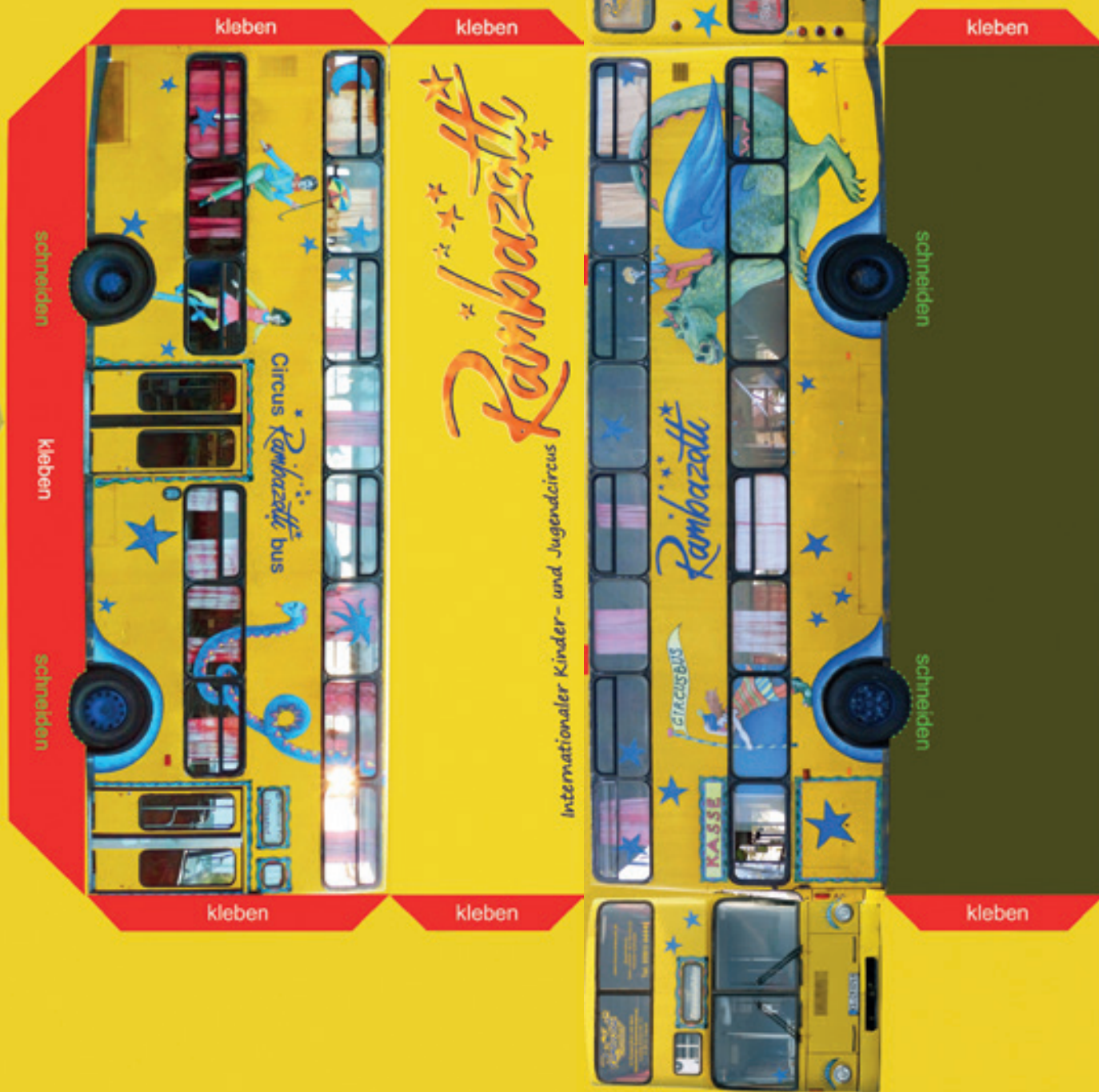
KINDER CIRCUS



Das allererste
Rambazotti-Plakat
zum Ausmalen

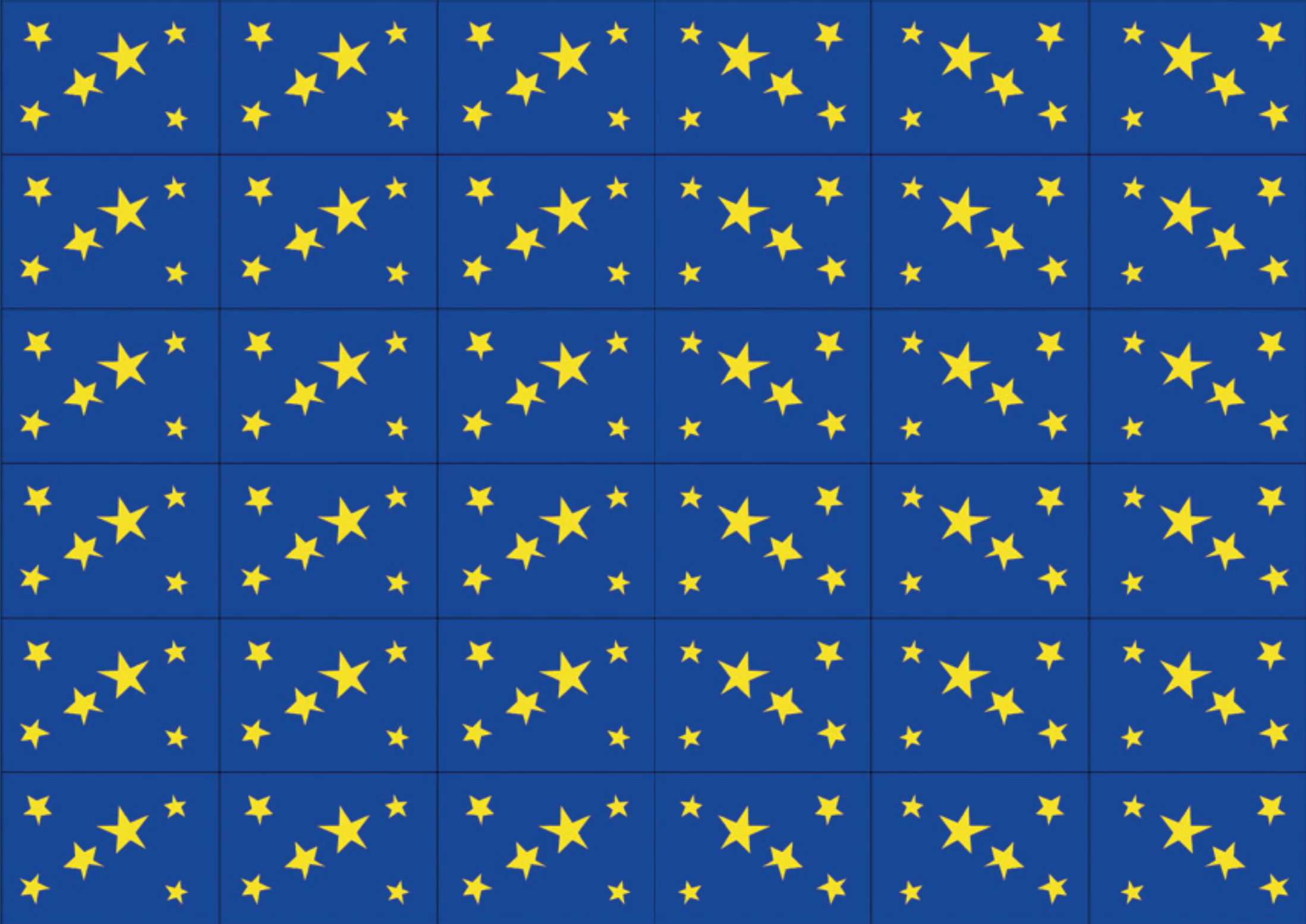
Größere Vorlagen
im Cicruhaus

Heraustrennen, ausschneiden, knicken, kleben



Hiermit kannst Du dem Bus Flügel verleihen.

Schlitz in die Dachkante schneiden, rote Balken durchschieben und Feenflügel festkleben



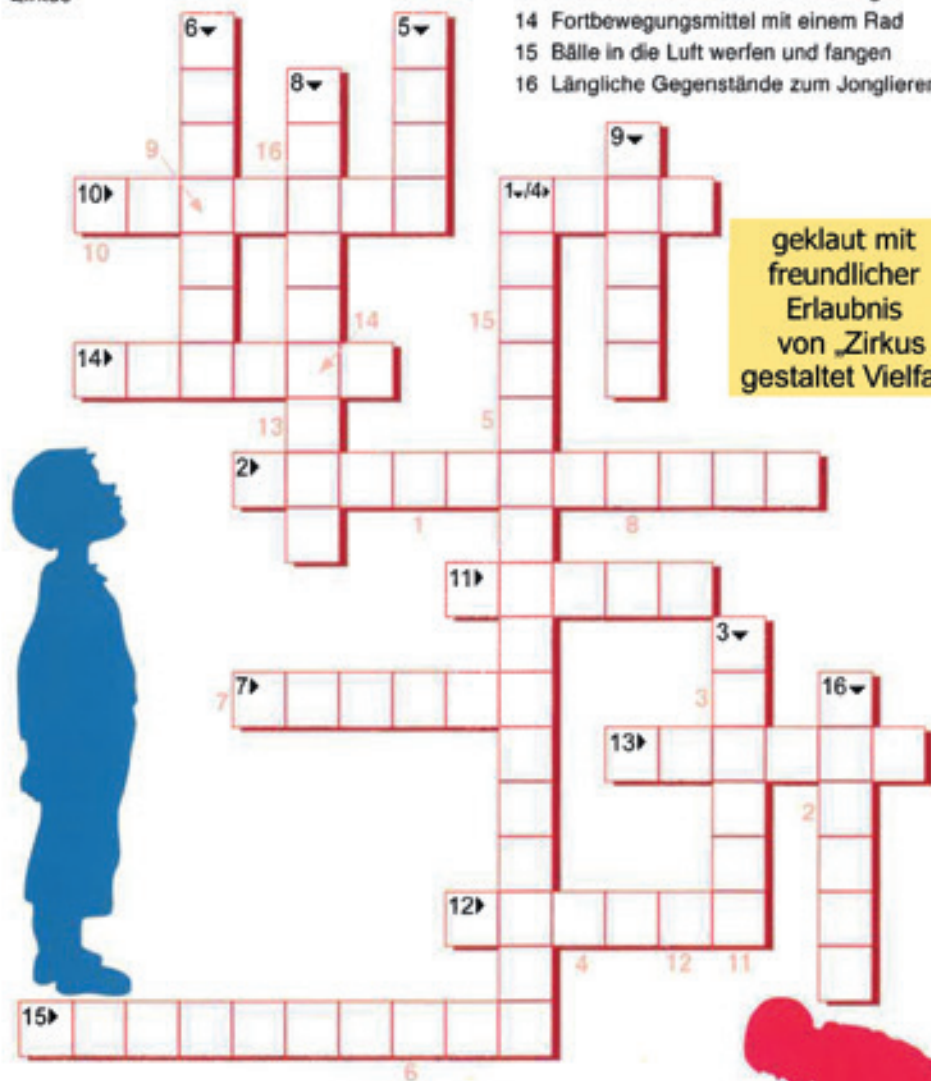


- 1 Weibliche Ansagerin im Zirkus
- 2 Traditioneller Wohnort während der Zirkussaison
- 3 Werbetafel für die Zirkusaufführung
- 4 Auftrittsort des Zirkus
- 5 Form der Zirkusmanege
- 6 Typische Süßigkeit beim Zirkus aus Mais
- 7 Auftrittsort im Zirkuszelt
- 8 Fachwort für Pyramiden bauen und Turnen im Zirkus

Knobelei und Zauberei. Findest du den Lösungssatz?

- 9 Spaßmacher in der Manege
- 10 Hohes Einrad
- 11 Ein vegetarischer Zirkus arbeitet ohne
- 12 Künstler im Zirkus
- 13 Damit kann man durch die Manege schwingen
- 14 Fortbewegungsmittel mit einem Rad
- 15 Bälle in die Luft werfen und fangen
- 16 Längliche Gegenstände zum Jonglieren

geklaut mit
freundlicher
Erlaubnis
von „Zirkus
gestaltet Vielfalt“



Lösung:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16



Oh' ein Buchstaben-Salat!

14 Wörter haben sich hier versteckt.
Kannst du sie finden?

K	R	I	W	C	L	G	E	K	J	J	G	E	F	B	G
J	O	N	G	L	A	G	E	D	H	I	H	I	S	S	L
M	B	D	S	G	G	O	E	I	N	R	A	D	F	P	X
C	Ä	R	M	Q	U	P	L	N	Q	U	S	T	S	O	N
W	L	S	G	X	V	H	W	A	B	M	Y	H	T	R	P
M	L	C	S	I	V	O	P	O	P	C	O	R	N	R	H
F	E	L	H	U	L	A	H	O	O	P	B	X	R	Q	E
K	F	O	M	V	P	J	I	X	Q	X	N	L	X	P	P
D	O	W	D	M	A	R	T	I	S	T	I	N	X	L	S
S	M	N	W	N	S	G	Z	M	U	S	I	K	V	A	N
W	F	H	C	O	D	N	G	V	I	T	F	H	P	K	B
H	V	W	Z	I	R	K	U	S	Z	E	L	T	A	A	J
T	T	C	R	M	R	T	J	W	O	K	O	E	C	T	Y
Z	I	R	K	U	S	D	I	R	E	K	T	O	R	I	N
T	B	D	I	A	B	O	L	O	D	P	A	O	N	Y	J
P	F	M	M	J	P	B	P	E	Y	N	G	W	X	O	T
C	Z	B	R	I	S	V	I	E	L	F	A	L	T	S	Y
E	L	K	M	V	A	U	F	F	Ü	H	R	U	N	G	H

EINRAD ★ HULA HOOP ★ POPCORN ★ ZIRKUSZELT ★ JONGLAGE ★ BÄLLE
DIABOLO ★ VIELFALT ★ AUFFÜHRUNG ★ PLAKAT ★ ZIRKUSDIREKTORIN
CLOWN ★ ARTISTIN ★ MUSIK



Das Drachenmärchen

Es war einmal im großen und weiten Drachenland, da lebte in einer kleinen Höhle ein noch kleineres Drachenmädchen, ganz alleine. Sie liebte es, mit dem Feuer zu spielen. So kokelte und zündelte sie den lieben langen Tag. Sie jonglierte mit lodernden Steinen und balancierte brennende Stäbe, sie neckte und naschte das Feuer, sie umtanzte es und hatte viel Freude daran.

Ihr großer Traum war es, wie die großen Drachen Feuer speien zu können. Immer wieder grübelte sie, wie das gehen könnte, denn sie hatte ja niemanden, den sie fragen konnte. Eines Tages kam ihr die Idee und sie sagte sich: *„Wenn ich das Feuer schlucke, dann muss ich es auch wieder ausspucken können!“* Gesagt, getan. Das kleine Drachenmädchen nahm sich eine kleine Fackel und zündete sie an. Sie öffnete den Drachenrachen gaaaanz weit, führte das Feuer in den Mund und schluckte es herunter, das schmeckte ihr sehr gut. *„Hmmm, lecker!“* sagte sie und spuckte eine kleine Wolke aus. Erfreut blickte sie auf die erloschene Fackel und freute sich: *„Ha, das hat geklappt!“*

Noch während sie sich für ihre Idee feierte, kamen ihr erste Zweifel. *„Wie bekomme ich das Feuer nun wieder her raus?“* kratzte sie sich fragend an ihren grün roten Drachenzacken.

Sie krümmte sich zusammen, steckte sich dann weit nach vorne und spuckte ganz doll. Nichts geschah. Sie spuckte wieder und wieder, doch leider ohne Erfolg. Sie war enttäuscht und ärgerte sich, da bemerkte sie einen komischen dumpfen Schmerz in ihrem Bauch. Schließlich war das Feuer ja noch im Bauch drin.



4. "Drachenmärchen" 2010 Brüder-Grimm Festival



Das Drachenmädchen wimmerte leise vor sich hin: *„Oh, uh, aua!“* und wurde dann lauter: *„AUA, AUA, AUHU!“* und hielt sich den Bauch fest.

Da kam plötzlich und ganz zufällig der Drachenprinz aus Feuerland vorbei. Der war an sich nicht losgezogen um Drachen zu retten, aber in diesen Zeiten muss man flexibel sein und er sah, dass Hilfe not tat. Das Drachenmädchen gestikulierte: *„Feuer, in Mund und nun AUA, da!“* Der Prinz lächelte: *„Du hast das Feuer geschluckt und nun ist es im Bauch?“* Wild nickend bejahte es: *„AUA!“* „Kein Problem“, sagte der Drachenprinz und nahm einen kleinen Beutel von feinstem Leder von seinem Gürtel. Er ließ gelbes Zauberpulver auf einen Löffel rieseln, das es nur so staubte und schob ihn dann Richtung Drachenmund: *„Mach mal Ahhhhhhh!“* „Bäh!“ antwortete das Drachenmädchen und schüttelte den Kopf. *„Ahhhhhh!“* forderte der Prinz nun dringender und da öffnete sich das Drachenmädchen und nahm das Pulver. Schon hielt der Prinz eine Fackel vor die kleine Patientin und sprach: *„Und nun kräftig ausspucken!“* Das Drachenmädchen spuckte soweit sie konnte und aus ihrem Mund kam eine riesengroße Flamme! *„Poh!“* freute sie sich *„Ich kann Feuer spucken!“* Der Prinz gab ihr noch Zauberpulver zum Nachspülen und dann sah das Drachenmädchen endlich erlöst ihren Prinzen verliebt an. Kuss und Schluss
Und wenn sie nicht gestorben sind,

Geschrieben und gespielt für Silvester 1990 als Feuernummer von Iris Riedmüller

Der Circus-Song

Aus dem Handbuch „Gaukelcircus“ von Thos Renneberg und Klaus Borkens

Handwritten musical score for 'Der Circus-Song'. The score is written on five systems of staves. The first system shows the beginning of the song with the lyrics 'Ein Circus wollte wandern geh'n, von einem Ort zum andern'. The second system continues with 'da blieben alle Leute stehen und schauten sich das an'. The third system includes a first ending bracket and the lyrics 'an ein an der dir-reck tor pfeif jenseit ge-ten tag, vor'. The fourth system continues with 'beugt sich dank ganz tief da fällt er auf die knie und'. The fifth system concludes with 'die ist dank ganz schlief! ein' and ends with 'D.C. al Fine'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chord symbols (A, D, E7, B7).

bis 1996 in jeder Veranstaltung gesungen

Mehr Strophen und die Melodie auf unserer homepage

Refrain: Ein Circus wollte wandern geh'n, von einem Ort zum andern, da blieben alle Leute steh'n und schauten sich das an.



Till Eulenspiegel zum Ausmalen



Erst ausmalen, dann vom Circus träumen

Rambazotti

Vorsprecher: *Wer ist der beste Circus der Welt?*

Alle: *Rambazotti*

Vorsprecher: *Wer hat die besten Artisten gewählt?*

Alle: *Rambazotti*

Vorsprecher: *Wo lachen sich die Leute schief und krumm?*

Alle: *Rambazotti*

Vorsprecher: *Wer begeistert gleich das Publikum?*

Alle: *Rambazotti*

**Aus dem Handbuch „Gaukelcircus“
von Thos Renneberg und Klaus Borkens**



Rambazotti

info@rambazotti.de · Tel. 0561/4440

Ludwig-Erhard-Str. 21 · 34131 Kassel-Marbachshöhe

30 Jahre
Internationaler Kinder-
und Jugendcircus



mit freundlicher Unterstützung **AKTION MENSCH**

Geprüft +
Empfohlen vom:

